

## Lengua Castellana y Literatura: 2.º de Bachillerato

**MORFOLOGÍA** Es la ciencia que estudia la palabra, su estructura, así como los procedimientos de formación de palabras.

### 0.- INTRODUCCIÓN

Este curso lo dedicamos sobre todo a preparar la Prueba de Evaluación final de Bachillerato. En cuanto a la **Morfología** hay que tener en cuenta los siguientes puntos:

1. En primer lugar hay que desmenuzar la palabra en sus elementos constitutivos diciendo de qué tipo son (Lexemas y Morfemas) (Apartados 2, 4, 5, 6, 7 y Anexo).
2. Habrá que indicar el tipo de Morfemas: Prefijos, Interfijos o Sufijos (No es necesario decir su significado).
3. No aparecerán perífrasis verbales ni locuciones.
4. Por último, hay que describir la palabra desde el punto de vista de su categoría gramatical y de su formación.

### 1.- ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LAS PALABRAS

Lo primero que debemos hacer es distinguir si la palabra que vamos a analizar tiene o no **LEXEMA**:

- a) No tienen lexema las preposiciones, las conjunciones, los artículos, los adjetivos determinativos y los pronombres (morfemas independientes)
- b) Tienen lexema (o lexemas) los sustantivos, los adjetivos calificativos, los verbos y los adverbios de modo.

Normalmente vamos a analizar palabras que contienen lexemas. Estos lexemas irán acompañados de distintos morfemas. Tendremos que aislar el lexema e intentar concretar su significado. Con los morfemas tendremos que separarlos, decir de qué clase son y, a ser posible, decir su origen y su significado.

#### 2.1. TIPOS DE MORFEMAS

**1.- INDEPENDIENTES**: artículos, adjetivos determinativos, preposiciones y conjunciones.

- Verbo *haber* de los tiempos compuestos.
- Verbo *ser* en la voz pasiva.
- Verbo auxiliar de las perífrasis.

**2.- DEPENDIENTES**: Unidos al lexema. Pueden ser:

2.1.- **DERIVATIVOS**: Son los prefijos, interfijos o infijos y sufijos.

2.2.- **FLEXIVOS O GRAMATICALES**:

- 2.2.1.- Los de género y número para sustantivos, adjetivos y pronombres.
- 2.2.2.- Los de persona, número, tiempo, modo y aspecto para las formas verbales.

### 3.- CLASES DE PALABRAS

Según los morfemas de una palabra podemos clasificar las palabras en:

**PRIMITIVAS**: no llevan ningún morfema añadido: *pan, coche, leche, mar*

**DERIVADAS**: son palabras que añaden a la raíz un prefijo (elemento al inicio de palabra): -in,-a,-re,-des (los prefijos no cambian la categoría de la palabra: des-enterrar) o un sufijo (elemento al final de palabra): mes-illa, panad-ero, bell-eza.

**COMPUESTAS**: son las palabras que se han formado con dos o más raíces o lexemas: *aguanieves, chupatintas*.

**PARASINTÉTICAS**: se han formado por composición y derivación: quince-añ-ero (ver pág. 7)

#### 4.- LA DERIVACIÓN DE PALABRAS

Una de las formas más frecuentes para formar palabras nuevas es la derivación: a una palabra, ya existente, se le incorpora una serie de elementos llamados *afijos*, mediante los cuales surgen palabras nuevas, que cubren los significados que queremos expresar. Dentro de los *afijos* distinguimos entre *prefijos* y *sufijos*

En la palabra *enamorar* tenemos un ejemplo de prefijación. A la palabra *amor*, de origen latino, se le añade el prefijo, también de origen latino, *en /in*, con el significado general de interioridad, y después las desinencias propias de la categoría verbal: la vocal *-a-* que indica que este verbo pertenece a la primera conjugación y el morfema *-r-*, desinencia propia del infinitivo.

En la palabra *regionalista* tenemos un ejemplo de doble sufijación. A la raíz léxica de origen latino *región*, se le añade el sufijo *-al-*, con el que se pueden formar adjetivos a partir de sustantivos. Así de nación, nacional, de región, regional, etc. A la nueva palabra, así formada, se le añade el sufijo *-ista-*, que se emplea en la formación de los nombres de profesiones, oficios, dedicaciones, etc. o, como en este caso, de adjetivos en los que se expresa que alguien es partidario de algo. Por ejemplo, racionalista de razón, regionalista de región .

#### 4.1.- DERIVACIÓN POR PREFIJACIÓN

<b>PREFIJOS NEGATIVOS ( ‘NEGACIÓN, PRIVACIÓN’ )</b>		
<b>a-, an-</b>	negación	<i>apolítico, analfabeto</i>
<b>anti-</b>	contra, oposición	<i>antiaéreo</i>
<b>contra-</b>	opuesto, contrario	<i>contraespionaje</i>
<b>des-, dis-, de-</b>	negación o inversión del significado	<i>desunión, disconforme, degenerar</i>
<b>ex-</b>	privación / más allá	<i>exculpar, exministro / extender</i>
<b>extra-</b>	fuera de	<i>extraordinario</i>
<b>in-, im-, i-</b>	negación, privación / dentro	<i>imbatible, ilegal / inmanente</i>

<b>PREFIJOS "LOCATIVOS" ( ‘SITUACIÓN, LUGAR’ )</b>		
<b>ante-</b>	delante, anterioridad en la posición	<i>antesala, anteponer</i>
<b>a-</b>	aproximación	<i>aterrizar, amerizar</i>
<b>circum-, circun</b>	alrededor	<i>circunnavegar</i>
<b>entre-, inter</b>	situación intermedia, reciprocidad	<i>entrepunta, interurbano</i>
<b>in-</b>	dentro	<i>inseminar, insuflar</i>
<b>infra-</b>	debajo de, en la parte inferior	<i>infrahumano</i>
<b>intra-</b>	dentro de	<i>intramuscular</i>
<b>peri-</b>	alrededor	<i>perímetro</i>
<b>pos-, post-</b>	posterioridad en el espacio	<i>postónico</i>
<b>pro-</b>	en vez de, en lugar de	<i>pronombre</i>
<b>sub-, so-</b>	bajo, acción secundaria, inferioridad	<i>subacuático, socavar</i>
<b>super-, sobre-, supra-</b>	encima de, superior	<i>sobrepeso, supranacional</i>
<b>trans-, tras-</b>	al otro lado, en la parte opuesta	<i>trastienda, transportar</i>
<b>ultra-</b>	más allá	<i>ultramar</i>
<b>vice-</b>	en lugar de, inmediatamente inferior a	<i>vicepresidente</i>

<b>PREFIJOS "TEMPORALES"</b>		
<b>ante-</b>	anterioridad en el tiempo	<i>anteayer</i>
<b>per-</b>	a través de	<i>pernoctar</i>
<b>pos-, post-</b>	posterioridad	<i>posponer</i>
<b>pre-</b>	antelación	<i>preclásico</i>

PREFIJOS DE "INTENSIFICACIÓN" ( 'CARÁCTER SUPERLATIVO' )		
<b>archi-</b>	muy, el primero, preeminencia	<i>archidiócesis</i>
<b>extra-</b>	fuera de lugar, exageradamente bueno	<i>extradivertido</i>
<b>hiper-</b>	por encima de, superior	<i>hiperacidez</i>
<b>hipo-</b>	por debajo	<i>hipotensión</i>
<b>re-,requete-</b>	repetición, refuerza el sentido	<i>rehacer, requetebién</i>
<b>super-</b>	grado sumo, exceso	<i>superproducción</i>
<b>ultra~</b>	en alto grado	<i>ultraligero</i>

PREFIJOS QUE INDICAN CANTIDAD, TAMAÑO ( suelen ser cultos y se emplean sobre todo en los campos tecnológico y comercial )		
<b>bi-,bis-,biz-</b>	dos, doble	<i>bicolor, bisabuelo</i>
<b>mini-</b>	pequeño	<i>minifalda</i>
<b>mono-,mon-</b>	único, uno solo	<i>monóculo</i>
<b>multi-</b>	abundancia, variedad	<i>multicolor</i>
<b>pluri-</b>	multiplicidad, variedad	<i>pluriempleo</i>
<b>semi-</b>	medio, casi	<i>semicírculo, semicurado</i>
<b>uni-</b>	uno solo	<i>unilateral</i>

### LOS "PREFIJOIDES"

Algunos prefijos acaban independizándose y se constituyen en una unidad léxica casi autónoma. Así ocurre con **TELE-**, **AUTO-**, **FOTO-**, **EURO-**, **ECO-**, **CIBER-** etc. Son elementos constitutivos de palabras, de origen griego o latino, que se usan como prefijos. Sin embargo, en algunos casos no pertenecen al paradigma de los prefijos, pues parece que tienen autonomía semántica y sintáctica. Acaban liberándose de su modelo etimológico, y, una vez liberados, se comportan como elementos organizadores de una serie.

Analicemos un ejemplo. El prefijo griego **TELE-** significa 'lejos' (ej.: televisión). Con el tiempo comienza a usarse solo con el significado completo de 'televisión'. De este empleo independiente surgen palabras en las que el formante TELE- pierde su significado etimológico y adquiere el significado completo ( 'televisión' ). Ej. : *telenovela, telenoticias, teleadicto*.

### 4.2.- DERIVACIÓN POR SUFIJACIÓN

**4.2.1.- SUFIJOS APRECIATIVOS** (indican una connotación positiva o negativa, una apreciación subjetiva)

AUMENTATIVOS		
<b>-azo</b>	Aumentativo, golpe, ponderación ( valoración ), valor despectivo	<i>Perrazo, porrazo, artistazo, calzonazos</i>
<b>- ón,- ona</b>	Aumentativo, hipocorístico ( nombres propios ), repetición, despectivo, acción repentina	<i>Sillón, Miguelón, preguntón, fregona, empujón</i>
<b>- ote, - ota</b>	Aumentativo, peyorativo	<i>Camarote, gafotas</i>
<b>- udo</b>	Aumentativo, exceso, que tiene forma de, despectivo, ponderativo	<i>Forzudo, ganchudo, melenudo, concienzudo</i>

DIMINUTIVOS		
<b>-ito,- ita</b>	Disminución, valor afectivo, se ha lexicalizado	<i>Casita, monjita, pajarita</i>
<b>- ico</b>	Marcado carácter dialectal: Aragón, Murcia, Andalucía oriental). El femenino suele tener valor despectivo	<i>Casica, mozica, llorica</i>
<b>- illo</b>	Afectividad, desafecto, lexicalizado	<i>Perrillo, articulillo, espinilla</i>
<b>- ín,- ina, - ino,- iño</b>	moderado valor peyorativo	<i>Tontín</i>
<b>- ete, - eta</b>	Disminución, burlesco	<i>Palacete, caballere</i>
<b>- uelo,- uela</b>	Disminución, despectivo, jocosos, afectivo	<i>Callejuela, reyezuelo, ladronzuelo</i>

<b>PEYORATIVOS O DESPECTIVOS</b> (Además de los aumentativos y diminutivos que contienen estos valores, hay sufijos específicamente peyorativos o despectivos).			
- <b>aco</b>	<i>libraco</i>	- <b>arro, -orro, -urro</b>	<i>calentorro</i>
- <b>acho</b>	<i>hombracho</i>	- <b>astro</b>	<i>medicastro</i>
- <b>ajo</b>	<i>pequeñajo</i>	- <b>ato</b>	<i>niñato</i>
- <b>ales</b>	<i>frescales</i>		

#### 4.2.2.- SUFIJOS NO APRECIATIVOS

A partir de distintas bases léxicas (sustantivos, adjetivos, verbos) con la adición de un sufijo podemos dar lugar a la formación de derivados nominales, a la formación de adjetivos, verbos y adverbios.

<b>FORMACIÓN DE SUSTANTIVOS</b>		
- <b>ado, -a</b>	acción, acto, efecto, golpe, grupo de, cargo, lugar en el que se desempeña	<i>lavado, novatada, estocada, campesinado, principado</i>
- <b>aje</b>	medida abstractos, labor, oficio	<i>Kilometraje, peregrinaje, caudillaje</i>
- <b>ancia(-encia) (-anza)</b>	abstractos de cualidad	<i>tolerancia, bonanza</i>
- <b>ante(-ente)</b>	agente	<i>delineante</i>
- <b>ar,- al</b>	Colectivo, nombre del árbol que da el fruto, lugar poblado de esos árboles	<i>Cafetal, peral, olivar</i>
- <b>ción</b>	acción de, colectivo	<i>Recaudación, señalización</i>
- <b>dad (-tad)</b>	abstractos de cualidad	<i>fealdad, lealtad</i>
- <b>dero</b>	lugar que sirve para	<i>abrevadero</i>
- <b>dor, a</b>	Agente, máquina	<i>Secuestrador, lavadora</i>
- <b>dura (ura)</b>	acción, efecto, conjunto	<i>Torcedura, fritura</i>
- <b>ería</b>	lugar de venta, abstracción con matiz despectivo	<i>Lechería, palabrería</i>
- <b>ero</b>	Profesión, árbol, utensilio, conjunto de	<i>Lechero, limonero, billetero, refranero</i>
- <b>ez,- eza</b>	abstracto de cualidad	<i>robustez, belleza</i>
- <b>ía</b>	acto propio de, calificación	<i>Grosería, medianía</i>
- <b>ido</b>	ruido animal	<i>ladrido</i>
- <b>ismo</b>	abstracto de cualidad, movimiento, actividad cultural	<i>Virtuosismo, felipismo, coleccionismo</i>
- <b>ista</b>	agente, seguidor de	<i>guionista, marxista</i>
- <b>mento(miento)</b>	acción de	<i>conocimiento, juramento</i>
- <b>menta</b>	conjunto de	<i>osamenta</i>

<b>FORMACIÓN DE ADJETIVOS</b>		
- <b>al</b>	relativo a	<i>musical</i>
- <b>ano</b>	natural de (gentilicio), que está “---“	<i>Zamorano, cercano</i>
- <b>ante (ente) (iente)</b>	agente, elemento activo	<i>brillante, degradante</i>
- <b>ble (able) (ible)</b>	posibilidad de, cualidad	<i>Convertible, amable, tratable</i>
- <b>ario</b>	compuesto por, relativo a	<i>Fragmentario, tributario</i>
- <b>dor</b>	agente	<i>saltador, bonceador</i>
- <b>enco,-ento</b>	que tira a	<i>amarillento, azulenco</i>
- <b>ense</b>	perteneciente a, cualidad, natural de	<i>Circense, abulense</i>
- <b>eño</b>	natural de	<i>cacereño</i>
- <b>ero</b>	perteneciente a	<i>algodoneros</i>
- <b>és</b>	natural de	<i>montañés</i>
- <b>esco</b>	cualidad peyorativa	<i>burlesco</i>
- <b>iento</b>	cualidad	<i>hambriento</i>
- <b>il</b>	cualidad	<i>varonil</i>
- <b>ivo</b>	agente	<i>abusivo</i>

- <b>izo</b> (dizo)	propensión	<i>enamoradoizo</i>
- <b>oide</b>	parecido a	<i>humanoide</i>
- <b>oso</b> (uoso)	Cualidad, abundancia	<i>odioso, respetuoso, canoso, sudoroso</i>
- <b>usco</b>	afinidad, tira a	<i>parduzco</i>

FORMACIÓN DE VERBOS			
- <b>ar</b>	<i>taponar</i>	- <b>izar</b>	<i>obstaculizar, impermeabilizar</i>
- <b>ear</b>	<i>relampaguear, amarillear</i>	- <b>ificar</b>	<i>purificar</i>
- <b>ecer</b>	<i>humedecer</i>		

FORMACIÓN DE ADVERBIOS		
- <b>mente</b>	adverbios de modo	<i>naturalmente</i>

#### 4.2.3.- LOS INTERFIJOS

Algunos lingüistas han descrito una unidad marginal: los interfijos. Son unos elementos átonos sin función gramatical ni valor significativo; tan sólo sirven de enlace entre la base léxica y, fundamentalmente, algunos sufijos. Algunos los consideran como parte de los sufijos. En algunas ocasiones actúan sólo como elementos antihiáticos, o sirven de ayuda para una más fácil pronunciación de los derivados.

Ej.: *cafe-c-ito, pan-ec-illo, carni-c-ero, pan-ad-ero, espald-ar-azo, hum-ar-eda*

## 5.- PALABRAS COMPUESTAS

La composición es un procedimiento de formación de palabras en virtud del cual a partir de dos o más lexemas se crea uno nuevo. Normalmente, la palabra compuesta resultante adquiere un significado que excede al de la simple agregación de los significados de las palabras componentes: ej.: *ferro-carril*.

Generalmente, estos lexemas aparecen unidos gráficamente (compuestos ortográficos = unión morfológica). Pero también se consideran compuestos todos aquellos sintagmas que, aun no estando gráficamente unidos, constituyen una **unidad semántica** (silla de ruedas, cama nido, Guerra Civil, cartón piedra, hispano-francés,

Sin embargo, la mayor parte de las palabras compuestas presentan fusión gráfica. Nos podemos encontrar con distintos esquemas compositivos:

$N + N = \text{madreselva, agricultura}$	$V + ADV. = \text{mandamás}$
$N + A = \text{aguafuerte, hierbabuena}$	$V + N = \text{aparcacoches, espantapájaros}$
$N + i + A = \text{boquiabierto}$	$ADV. + N = \text{bienandanza}$
$A + N = \text{bajamar, mediodía}$	$ADV. + A = \text{bienaventurado, malherido}$
$A + A = \text{agridulce, grecorromano}$	$ADV. + V = \text{menospreciar}$
$V + V = \text{duermevela, tejemaneje, vaivén}$	

## **ATENCIÓN: ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS COMPUESTAS.**

- a) Solo lleva tilde la última palabra si le corresponde llevarla según las reglas generales:  
Ej.: baloncesto, ciempiés, decimoséptimo.
- b) Si los vocablos están separados con guión, se conserva la tilde en los dos si la llevan por separado:  
Ej.: físico-químico.

## **FALSOS COMPUESTOS DE ORIGEN GRIEGO Y/O LATINO**

Se trata de tecnicismos, en su mayoría, formados por raíces griegas o latinas, que en sus lenguas funcionaban como lexemas (o como prefijos y/o sufijos). Al unirse a otros términos castellanos o combinarse entre ellos dan lugar a un tipo peculiar de palabras compuestas. Ejs.: democracia, del griego *demos*, “pueblo”, y *cracia*, “poder”, anfiteatro, del latín *anfī*, “doble”, y el español *teatro*

## **5.5 OTROS CASOS**

### **5.5.1. PARASINTÉTICAS**

En realidad, no es un mecanismo especial para la creación de palabras, sino que emplea alguno de los procedimientos que ya hemos estudiado. En un sentido amplio, y el más difundido, la parasíntesis es la **combinación de prefijación y sufijación**, con la condición de que no existan en la lengua como formas atestiguadas las combinaciones **prefijo + lexema** o **lexema + sufijo**:

Ej.: *aterrizar* (\*aterr-, \*terrizar )

Ej.: *desalmar, descartar, apadrinar*

En un sentido más restrictivo, algunos entienden la parasíntesis como la combinación de **composición + sufijación** : Ej.: *picapedrero, quinceañera, misacantano*

### **5.5.2.- ABREVIACIÓN o TRUNCAMIENTO**

Consiste en la reducción del cuerpo fónico de una palabra: *cine(matógrafo), foto, profe, zoo,bus, etc.*

Un caso especial de truncamiento lo constituye la **ACRONIMIA**: es la unión de los extremos opuestos de dos o más palabras ( principio de la primera y el final de la segunda, o el final de la primera y el principio de la segunda ). Ej.: *cantautor, morfosintaxis, autobús* (automóvil ómnibus), *tergal* (poliéster galo), *informática* (información automática), *transistor* (transfer resistor), *Banesto*.

### **5.5.3.- ABREVIATURAS:**

#### **- ABREVIATURA SIMPLE**

Es la representación de una palabra **en la escritura** con una o varias de sus letras (los sonidos no se suprimen). La única letra que debe mantenerse es la primera. Ej.: D. (don), S. (San), *admón.* (administración).

#### **- ABREVIATURA COMPUESTA**

Lo abreviado son dos o más palabras, y sólo se retiene la primera letra de cada una de ellas. Tampoco tiene consecuencias fonéticas: Ej.: *S.D.M.* (Su Divina Majestad) , *b.s.p.* (besa sus pies).

#### **- ABREVIATURA COMPLEJA o SIGLAS**

Estas abreviaturas se refieren a los nombres propios, lo que provoca que , a veces, su motivación sea más oscura para el hablante. En este caso se trata de una reducción gráfica y fonética de varias palabras: Ej.: *NASA* (National Aeronautics and Space Administration), *UNICEF* (United Nations International Children's Emergency Fund), *EE UU, CC OO, OTAN ( NATO ), AVE*.

Muchas veces, al perderse el significado de la sigla, esta llega a lexicalizarse, hasta tal punto que puede escribirse como una palabra (ej.: *ovni, radar, talgo, láser* ). Incluso, en algunos casos, permite formar nuevas creaciones derivadas (ej.: *etarra, pepero* ).

## 6. SUFIJOS Y PREFIJOS DE ORIGEN GRIEGO Y LATINO

### SUFIJOS CON ORIGEN EN EL LATÍN

VOCABLO	SIGNIFICADO	EJEMPLO	VOCABLO	SIGNIFICADO	EJEMPLO
<b>-aceo</b>	Pertenencia	Crustáceo	<b>-or</b>	Forma nombres	Labrador
<b>-cida</b>	Que mata	Homicida	<b>-paro</b>	Que engendra	Vivíparo
<b>-cola</b>	Cultivo	Agrícola	<b>-pedo</b>	Tiene pies	Bípedo
<b>-cultura</b>	Arte de cultivar	Agricultura	<b>-peto</b>	Se dirige hacia	parapeto
<b>-ducción</b>	Que conduce	deducción	<b>-sono</b>	sonido	Dísono
<b>-fero</b>	Que lleva	Mamífero	<b>-triz</b>	Femenino	Institutriz
<b>-forme</b>	Forma de	Deforme	<b>-voro</b>	comer	herbívoro
<b>-fuga (-o)</b>	Que huye	prófugo			

### SUFIJOS DE ORIGEN GRIEGO

VOCABLO	SIGNIFICADO	EJEMPLO	VOCABLO	SIGNIFICADO	EJEMPLO
<b>-agónico</b>	Lucha, combate	antagónico	<b>-logía</b>	ciencia	Geología
<b>-algia</b>	dolor	nostalgia	<b>-mancia</b>	adivinación	Cartomancia
<b>-arca, -arquía</b>	poder	Patriarca	<b>-manía</b>	pasión	Piromanía
<b>-atra, -atría</b>	curación	Pediatría	<b>-mano</b>	afición	Pirómano
<b>-céfalo</b>	cabeza	Acéfalo	<b>-metro</b>	medida	Decámetro
<b>-ciclo</b>	circular	Hemiciclo	<b>-nauta</b>	navegante	cosmonauta
<b>-cosmo</b>	mundo	Macrocosmo	<b>-nimia</b>	nombre	Sinonimia
<b>-crata, -cracia</b>	Con poder	Aristócrata	<b>-patía</b>	Afecto,afección	Homeopatía
<b>-dromo</b>	carrera	Autódromo	<b>-pedia</b>	educación	Enciclopedia
<b>-edro</b>	Cara o base	Hexaedro	<b>-podos</b>	pies	Artrópodo
<b>-fago</b>	comer	Esófago	<b>-polis</b>	ciudad	Metrópolis
<b>-fila</b>	hoja	Clorofila	<b>-ptero</b>	ala	Coleóptero
<b>-filia o-filo</b>	Amistad, amigo	Necrofilia	<b>-rragia</b>	brotar	Hemorragia
<b>-fobia, -fobo</b>	Enemistad, miedo	Claustrofobia	<b>-scopio</b>	visión	Telescopio
<b>-fonía, -fono</b>	Voz, sonido	Sinfonía	<b>-sofía</b>	sabiduría	Filosofía
<b>-foro</b>	llevar	Semáforo	<b>-tafio</b>	tumba	Epitafio
<b>-frasis</b>	expresión	Paráfrasis	<b>-teca</b>	Caja, archivo	Videoteca
<b>-gamia</b>	casamiento	poligamia	<b>-tecnia</b>	Arte, ciencia	Mercadotecnia
<b>-geno</b>	Que engendra	Patógeno	<b>-teo</b>	dios	Ateo
<b>-geo</b>	tierra	Hipogeo	<b>-terapia</b>	Curación, tratamiento	Hidroterapia
<b>-grafía</b>	escribir	Taquigrafía	<b>-termo, -térnico</b>	calor	Geotérmico
<b>-grama</b>	letra	Crucigrama	<b>-tésis</b>	colocación	Prótesis
<b>-itis</b>	Hinchazón, inflamación	hepatitis	<b>-tipo</b>	impresión	Prototipo
<b>-latría</b>	adoración	Idolatría	<b>-tomía</b>	cortar	Gastrectomía
<b>-lito</b>	pedra	Monolito	<b>-tropo</b>	Ir hacia	Filántropo

### PREFIJOS GRIEGOS USADOS EN ESPAÑOL

PREFIJO	SIGNIFICADO	EJEMPLO	PREFIJO	SIGNIFICADO	EJEMPLO
<b>a-, an-</b>	privación	afónico	<b>eu-</b>	bien	eufórico
<b>ana-</b>	contra, sobre,	anatema	<b>exo-</b>	fuera de	exorcismo
<b>anti-</b>	contra	antinatural	<b>hemi-</b>	medio	hemisferio
<b>apo-</b>	de lejos, fuera	apostilla	<b>hiper-</b>	exceso, superioridad	hiperactivo

<b>cata-</b>	hacia abajo, completamente	cataclismo	<b>hipo</b>	debajo, inferioridad	hipocresía
<b>di(a)-</b>	a través de,	diámetro	<b>met(a)-</b>	más allá, cambio	metafísica
<b>dis-</b>	con dificultad	distancia	<b>para-</b>	junto a,	paramilitar
<b>end(o)</b>	en el interior	endosartario	<b>peri-</b>	alrededor	periferia
<b>epi-</b>	sobre	epíteto	<b>pro-</b>	delante	prohombre

**PALABRAS GRIEGAS EMPLEADAS COMO PREFIJOS O QUE FORMAN PARTE DE VOCABLOS ESPAÑOLES**

<b>PREFIJO</b>	<b>SIGNIFICADO</b>	<b>EJEMPLO</b>	<b>PREFIJO</b>	<b>SIGNIFICADO</b>	<b>EJEMPLO</b>
<b>acro-</b>	elevado	acrofobia	<b>hemat(o)-</b>	sangre	hematoma
<b>aden(o)</b>	glándula	adenoide	<b>hepat(o)</b>	hígado	hepático
<b>aero-</b>	aire	aerofagia	<b>hetero-</b>	otro	heterosexual
<b>agon(o)</b>	lucha	agonía	<b>hidr(o)-</b>	agua	hidrofobia
<b>agro-</b>	campo	agronomía	<b>hipno-</b>	sueño	hipnótico
<b>alo-</b>	otro	alópata	<b>homo-</b>	mismo	homólogo
<b>andro-</b>	hombre	andrógeno	<b>icono-</b>	imagen	iconografía
<b>anfi-</b>	ambos, alrededor	anfibia	<b>icter-</b>	amarillez	ictericia
<b>antr(c)</b>	carbón	ántrax	<b>ide(o)-</b>	idea	ideal
<b>antropo-</b>	hombre	antropológico	<b>idio-</b>	propio	idiosincrasia
<b>aritm(o)</b>	número	aritmética	<b>iso-</b>	igual	isómero
<b>arqueo-</b>	antiguo	arqueológico	<b>kilo-</b>	mil	kilogramo
<b>artr(o)</b>	articulación	artritis	<b>lit(o)-</b>	piedra	litogravura
<b>atmo-</b>	vapor	atmósfera	<b>log(o)-</b>	palabra, ciencia	logorrea
<b>auto-</b>	uno mismo	autosómico	<b>macro-</b>	grande	macrófago
<b>bar(o)</b>	pesado	barómetro	<b>mega-</b>	enorme	megalómano
<b>bibli(o)</b>	libro	biblioteca	<b>melan(o)-</b>	negro	melanoma
<b>bio-</b>	vida	biología	<b>micr(o)-</b>	pequeño	microscopio
<b>bronc(o)-</b>	tráquea	bronquial	<b>mio-</b>	músculo	miocardio
<b>butir(o)-</b>	manteca	butirina	<b>mis (o)-</b>	odiar	misógino
<b>caco-, caq-</b>	malo	cacofonía	<b>mit(o)-</b>	fábula, leyenda	mitología
<b>cardi(o)</b>	corazón	cardiopatía	<b>Mnemo-</b>	memoria	nemotecnia
<b>cefal(o)</b>	cabeza	cefalea	<b>mon(o)-</b>	único	monógamo
<b>cian(o)</b>	azul	cianótica	<b>morfo-</b>	forma	morfología
<b>cicl(o)-</b>	círculo	ciclón	<b>nau-</b>	nave	náusea
<b>cinet(o)</b>	movimiento	cinética	<b>necro-</b>	muerto	necropsia
<b>cito-</b>	célula	citoplasma	<b>nefr(o)-</b>	riñón	nefrología
<b>clepto-</b>	robar	cleptomanía	<b>neo-</b>	nuevo	neologismo
<b>cloro-</b>	verde	clorofila	<b>Neumo-</b>	pulmón	neumonía
<b>cosm(o)-</b>	mundo	cosmonauta	<b>neur(o)-</b>	nervio	neurología
<b>cript(o)-</b>	escondido	críptico	<b>odont(o)-</b>	diente	odontología
<b>cron(o)-</b>	tiempo	cronología	<b>oftalm(o)-</b>	ojo	oftalmología
<b>dactil(o)-</b>	dedo	dactilar	<b>olig(o)</b>	poco	oligarquía
<b>demo-</b>	pueblo	democracia	<b>onir(o)-</b>	sueño	onírico
<b>derma-</b>	piel	dermatología	<b>oste(o)</b>	hueso	osteología
<b>didact-</b>	enseñar	didáctico	<b>ot(o)</b>	oído	otorrino
<b>dinamo-</b>	fuerza	dinámico	<b>pan-</b>	todo	panacea
<b>entomo-</b>	insecto	entomólogo	<b>paqui-</b>	espeso	paquidermia
<b>erot-</b>	amor	erótico	<b>pato-</b>	enfermedad	patológico
<b>esfero-</b>	globo	esférico	<b>ped-</b>	niño	pediatría
<b>esquizo-</b>	hendir	esquizofrenia	<b>pir(o)</b>	fuego	pirómano
<b>estat-</b>	estable	estático	<b>plast-</b>	formar	plástica
<b>esteto-</b>	pecho	estetoscopio	<b>pod(o)-</b>	pie	podología

<b>estoma-</b>	boca	estómago	<b>poli-</b>	mucho	policromía
<b>etimo-</b>	origen	etimología	<b>proto-</b>	primero	prototipo
<b>etn(o)-</b>	pueblo, raza	étnico	<b>psic(o)</b>	alma	psicosocial
<b>farmac(o)-</b>	medicamento	farmacopea	<b>quiro-</b>	mano	quirúrgico
<b>fil(o)-</b>	amigo, amante	bibliófilo	<b>rino-</b>	nariz	rinorrea
<b>fisi(o)-</b>	naturaleza	fisiología	<b>sacar(o)-</b>	azúcar	sacarosa
<b>fleb-</b>	vena	flebitis	<b>sarco-</b>	carne	sarcoma
<b>fon(o)-</b>	sonido, voz	interfono	<b>seudo-</b>	falso	seudónimo
<b>foto-</b>	luz	fotofobia	<b>sider(o)</b>	hierro	siderurgia
<b>galact-</b>	leche	galactosa	<b>taqui-</b>	rápido	taquicardia
<b>geo-</b>	tierra	geología	<b>tele-</b>	lejos	televisión
<b>geront(o)-</b>	viejo	gerontología	<b>terapeut-</b>	que cura	terapéutica
<b>ginec(o)-</b>	mujer	ginecología	<b>term(o)-</b>	calor	termómetro
<b>glos-</b>	lengua	glosario	<b>top(o)-</b>	lugar	tópico
<b>gluc-</b>	dulce	glucosa	<b>toxico-</b>	veneno	toxicología
<b>graf(o)</b>	escribir	grafología	<b>xeno-</b>	extranjero	xenofobia
<b>hect(o)-</b>	ciento	hectolitro	<b>zoo-</b>	animal	zoología

## **ANEXO I. CÓMO REALIZAR EL ANÁLISIS MORFOLÓGICO.**

- Escribiremos la **palabra** con letras **mayúsculas**, seguida de **dos puntos**. Escribiremos sólo a partir de los dos puntos, dejando en **blanco** el espacio que quede **debajo de la palabra**.

- Señalaremos su **categoría gramatical** y la **describiremos** de acuerdo con lo expuesto en la descripción de las categorías gramaticales antes realizada.

- A continuación, si es posible, la **segmentaremos** tal como se realiza en los ejemplos siguientes, indicando el **significado de sus componentes**:

**LOS:** Artículo determinado; masculino; plural; simple; monosílabo

- **los:** Morfema independiente artículo con marca de género masculino y número plural.

**DESMILITARIZACIÓN:** Sustantivo, abstracto, común, femenino, sing., derivada, 7 síl.

- **Des-**: Morfema dependiente derivativo prefijo, “negación de”.
- **-militar-**: Lexema, “soldado”.
- **-iz-**: Morfema dependiente derivativo interfijo
- **-ación:** Morfema dependiente derivativo sufijo, “acción”.

**BRAVUCONERÍA:** Sustantivo, abstracto, común, femenino, sing., derivada, 5 síl.

- **Brav-**: Lexema, “valiente”.
- **-uc-**: Morfema dependiente derivativo interfijo.
- **-on-**: Morfema dependiente derivativo sufijo aumentativo, despreciativo.
- **-ería:** Morfema dependiente derivativo sufijo, “acción”.

**EXTRAVAGANTE:** Adjetivo calificativo, invariable, sing., derivada, 5 sílabas.

- **Extra-**: morfema dependiente derivativo prefijo, “fuera de”.
- **-vag-**: lexema, andar de un sitio a otro.
- **-ante:** morfema dependiente derivativo sufijo, “que hace la acción”.

**TONTORRONES:** Adjetivo calificativo, masc., plural, variable, derivada, 4 sílabas.

- **Tont-**: Lexema, ‘falta de entendimiento o razón’.
- **-orr-**: Morfema dependiente derivativo interfijo.
- **-on-**: Morfema dependiente derivativo sufijo, desprecio, burla.
- **-es**: Morfema dependiente derivativo sufijo, plural.

**BESUQUEÁBAMOS**: Verbo predicativo; primera persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo del verbo ‘besuquear’ de la primera conjugación, en voz activa; forma simple; verbo regular; palabra derivada; hexasílaba.

- **Bes-**: lexema, sgdo. ‘acción y efecto de besar’
- **uque-**: morfema dependiente sufijo que denota ‘desprecio, burla’.
- **-a-**: vocal temática que indica primera conjugación.
- **-ba-**: morfema dependiente flexivo (o gramatical) que indica ‘tiempo pasado, modo indicativo, aspecto imperfectivo’.
- **-mos-**: morfema dependiente flexivo (o gramatical) que indica ‘primera persona del plural’.

**CONTRAATACAS**: Verbo predicativo; 2.<sup>a</sup> persona del sing. del presente de indicativo del verbo ‘contraatacar’ de la primera conjugación, en voz activa; forma simple; verbo regular; palabra derivada; pentasílaba.

- **Contra-**: Morfema dependiente derivativo prefijo, oposición.
- **-atac-**: Lexema, pelear, luchar.
- **-a-**: Vocal temática de la 1<sup>a</sup> conj.
- **-s**: Morfema dependiente flexivo, 2<sup>a</sup> pers. sing. presente de indicativo, aspecto imperfectivo.

**HABÍAMOS CERRADO**: Verbo predicativo; primera persona del plural del pretérito pluscuamperfecto de indicativo del verbo ‘cerrar’ de la primera conjugación, en voz activa; forma compuesta; verbo regular.

- **Hab-**: Lexema del verbo auxiliar ‘haber’.
- **-ia-**: Morfema dependiente flexivo, pretérito pluscuamperfecto de indicativo, aspecto perfectivo.
- **-mos**: Morfema dependiente flexivo, 1<sup>a</sup> pers. plu.
- **cerr-**: Lexema del verbo principal, asegurar con cerradura
- **-a-**: Vocal temática de la 1<sup>a</sup> conj.
- **-do**: Morfema dependiente flexivo, participio, unido al verbo auxiliar para formar el tiempo compuesto.

**VAS MEJORANDO**: Perífrasis de gerundio, aspectual, durativa.

- **Vas**: Verbo auxiliar, ‘ir’, 2.<sup>a</sup> pers. sing., presente de indicativo, aspecto imperfectivo.
- **mejor-**: Lexema del verbo principal, pasar a un estado mejor.
- **-a-**: Vocal temática de la 1.<sup>a</sup> conj.
- **-ndo**: Morfema dependiente flexivo de gerundio.